

# ИСКУШЕНИЕ



## Burmester 069

Если и есть лучший в мире CD-проигрыватель, то, возможно, это он

### Профиль

Цена \$80 000 ★★★★★

**Особые приметы.** Сочетание утонченности и глубины проработки с необозримой мощностью – очень желанное и крайне редкое

**Решайтесь,** если ищете лучший CD-проигрыватель, сколько бы он ни стоил, и если ваша система не уступает ему качеством

**П**о своему опыту мы знаем, что германский High-End-производитель Burmester никогда ничего не делает наполовину. Модель 069 – топовая в линейке компании – во всем производит впечатление компонента высшего класса.

Ее цена заоблачно высока, однако претенденты на звание «лучший в мире CD-проигрыватель» могут похвастаться даже более неподъемными суммами.

Обычное хромированное покрытие корпуса может показаться слишком заурядным, между тем нельзя отрицать высочайшее качество изготовления; это High End в самом исчерпывающем смысле. Конструкция вполне способна поспорить крепостью с любой гранита, а отделка абсолютно безупречна: каждая грань и ребро увесистого корпуса восхищает четкостью, на плоскостях нет ни одного дефекта.

Нам нравятся строгие и точные регуляторы, особенно характерные фирменные тумблеры. Цена этой модели очень высока, но 069 определенно стоит того.

Проигрыватель доступен в двух ипостасях: одноблочный вариант, который поставляется без внешнего источника питания и экономит вам примерно \$20 000, и полномасштабная двухкомпонентная версия, которую мы и тестируем. В конце концов, если вы готовы потратить от души, зачем ограничивать себя?

Два корпуса соединены толстым кабелем с откручивающимися разъемами на обоих концах, и он, кажется, способен питать небольшую многоэтажку. Запас прочности в этой ценовой категории обычно закладывается щедро.

И CD-проигрыватель, и источник питания снабжены изолирующими

платформами в виде толстой и тяжелой алюминиевой плиты и четырех углеволоконных дисков. Ножки корпуса устанавливаются на диски, расположенные в выфрезерованных выемках. Можно обойтись и без платформ, но мы не рекомендуем этого; с ними комплект работает лучше.

### Поддержка внешних источников

Burmester 069 не просто CD-проигрыватель. Он оснащен цифровыми входами (к сожалению, всего одним оптическим и двумя коаксиальными). Довольно странно выглядят отсутствие USB-порта и ограничение частоты дискретизации 96 кГц вместо почти общепринятых 192 кГц.

Кроме того, имеется аналоговый балансный XLR-вход – так что, учитывая возможность регулировки уровня выходного сигнала, Burmester можно использовать как предусилитель для небольшой системы. Burmester 069 неплохо справляется с этой ролью, прозрачность его звуковых контуров позволяет точно передать любой входной сигнал.

Пульт ДУ впечатлил нас гораздо меньше. Мы бы еще согласились с тем, что он больше и тяжелее обычных аналогов – что нередко бывает у моделей высшего класса – и, разумеется, такой вариант предпочтительнее, чем часто встречающаяся дешевая пластиковая «лопата».

Больше всего огорчает расположение кнопок, из-за чего пульт ДУ непросто использовать по назначению. Он предназначен для управления всей системой, поэтому на нем многовато «лишних» кнопок; их можно было бы расположить более рационально. Мы надеемся, что в Burmester подумают над этим.



Хромированный корпус с множеством заклепок не всем придется по душе – зато качество изготовления и отделки поистине безупречно, а все регуляторы – солидные и точные

Модель 069, топовая в линейке,  
во всем демонстрирует  
высший класс

Подробности - на соседней странице





### За спиной

#### 1 Источник питания

Вы можете купить проигрыватель без внешнего источника питания, сэкономив \$20 000, однако качество звучания пострадает. Благодаря ему чувствительные контуры изолируются от сильных токов, что положительно влияет на звук. Для этого компонента потребуется отдельная полка.

#### 2 Аналоговые подключения

CD-проигрыватели редко оснащаются аналоговыми входами; здесь они есть. Компания Burmester давно ставит на балансные подключения из-за лучшей их способности к подавлению шумов и имеющегося у них механизма блокировки, который обеспечивает более надежное крепление. Среди аналоговых выходов есть как балансные, так и небалансные.

#### 3 Только для своих

Не радуйтесь, увидев разъем с маркировкой USB; он служит только для синхронизации управления в системе с другими компонентами Burmester.



Итак, как же звучит проигрыватель за 80 тысяч долларов? Как и ожидалось – волшебно. Его главные качества – слаженность и утонченность. Скажете, этого мало, однако они служат прочной основой для формирования других достоинств.

#### Гибкость, энергичность и динамика

Такие требовательные композиции, как *All Of The Lights* Кэни Уэста, удаются Burmester без всякого труда; она нередко превращается в несвязную кашу – но только не в этом случае.

Burmester точно воссоздает ритмическую структуру песни и наполняет ее восхитительным сочетанием живой динамики, весомости и энергичности. Как и следовало ожидать, ему присуща выдающаяся детальность; пожалуй, только трехкомпонентный Scarlatti компании dCS за \$90 000 способен сравниться с ним в этом отношении.

Что еще важнее, Burmester не ограничивается простым извлечением огромного количества деталей; он безупречно организует их в единое целое, что придает звучанию ту самую завидную слаженность.

И это еще не все. Если запись этого требует, Burmester способен создать звук огромного масштаба. Старый добрый саундтрек к *«Гладиатору»* звучит абсолютно по-новому. Мы слышали его сотни раз, но были совершенно потрясены мощью и убедительностью звучания. Благодаря максимальной утончен-

ности и чуть более богатой тембральной насыщенности музыка доставляет удовольствие при прослушивании на очень большой громкости. И даже записи низкого качества звучат более приятно, чем можно было бы ожидать от аппарата с таким прямолинейным подходом.

Высший класс проигрывания CD предполагает наличие хорошего ЦАП, и здесь он превосходен. Как ни досадно отсутствие USB-порта, контент, посту-

#### ЯЗЫКОМ ЦИФР

Тип CD-проигрыватель

Входы 2 коаксиальных цифровых, оптический цифровой, XLR

Выходы Коаксиальный цифровой, оптический цифровой, XLR, RCA

Варианты отделки 1

Габариты (ВхШхГ)

Проигрыватель:

16x45x59 см

Блок питания:

16x45x59 см

пающий с коаксиальных и оптического входов, преобразуется в звук просто отлично. Даже при ограничении в 24 бит/96 кГц музыка с сетевого плеера Naim NDS/555ps и ноутбука Apple MacBook звучит фантастически. Воспроизведению цифровых файлов присущи те же дотошность, динамичность и утонченность, что и работе с CD. Если к звучанию можно применить слово «роскошное», то у Burmester оно именно такое.

#### Аналоговый подход

То же можно сказать и про единственный аналоговый линейный вход. Жаль, что отсутствует несимметричный вариант – что понять можно, учитывая пристрастие Burmester к балансным подключениям.

В целом этот проигрыватель невероятно хорош; цена делает его недоступным широкому кругу покупателей, но если бы мы выиграли приличный куш в лотерею, то точно знали бы, на что потратить деньги.

#### ОЦЕНКА ★★★★★

**ЗА** Мягкий, утонченный и захватывающий звук; проработка и невероятная слаженность; отменная детальность; качество изготовления

**ПРОТИВ** Нет USB-порта; ЦАП ограничен 24 бит/96 кГц; неудобный пульт ДУ

**ВЕРДИКТ** Лучший CD-проигрыватель на свете? Возможно; мы не слышали ничего лучше

#### За рамками музыки

##### \* Дитер Бурместер, основатель компании



«CD-проигрыватель Reference Line 069 сочетает в себе новейшие технологии и проверенную временем систему пассивного привода.

Мы разработали CD-проигрыватель с пассивным приводом в 1990 году.

Первая модель – Burmester 916 – была представлена на выставке Berlin Consumer Electronics Show в 1991-м. Как и у виниловых проигрывателей, он развязывает устройство воспроизведения и двигатель системы. Вращение диска выравнивается, на него не влияют вибрации, ухудшающие звук. В результате значительно повышается точность считывания информации с CD и подавляется джиттер. Двухкамерная система расположения двигателя позволяет еще больше снизить интерференцию и вибрации.

У модели 069 три цифровых входа, что позволяет улучшать сигнал с цифровых источников при помощи встроенного ЦАП. Перед преобразованием дискретизация всех цифровых потоков, в том числе и с CD-привода, повышается до 24 бит/192 кГц».