

# Меняете звучание своей системы? Вам нужна новая АКУСТИКА

Простая замена колонок может сделать совершенно иным звучание системы. Встречайте три отличных варианта не дороже \$500

**О**дно из самых больших достоинств АС в том, что не надо тратить кучу денег, чтобы получить приличный результат. Если у вас есть микросистема (к примеру, производства Onkyo или Denon), подумайте о замене комплектных колонок – мы гарантируем, что вы не пожалеете об этом.

Вы также можете улучшить вполне приличный бюджетный аудиотракт, не трогая проверенные усилитель и проигрыватель. В любом случае, дело обстоит просто: за несколько сотен долларов можно получить намного более качественный и музыкальный звук.

В сегодняшнем тесте сходятся три пары полочных АС, в том числе удостоенные Award Wharfedale Diamond 10.1 и по-

ларовые СЧ/НЧ-динамики Wharfedale или фирменные разъемы Monitor Audio, свидетельствуют о том, что даже на этом ценовом уровне производители готовы пойти немного дальше конкурентов и подарить вам более оснащенные и качественно изготовленные колонки, чем сверхбюджетные варианты АС с ценой лишь чуточку ниже.

Это самые настоящие, «взрослые» колонки, и их скромная стоимость не означает, что они не достойны такого же уважения и заботы, как и те, что стоят несколько тысяч долларов за пару. Не ставьте их на книжную полку, как бы ни было сильно искушение. Лучше купите пару подходящих по цене стоек под акустику – к примеру, пятизвездные Soundstyle Z2 (\$220).

**Хотите повысить качество аудиотракта из отдельных компонентов или облагородить звучание микросистемы? У вас грандиозный выбор**

лучившие в прошлом номере пять звезд Monitor Audio Bronze BX2.

Эти колонки звучат более оживленно, музыкально и утонченно, чем любая акустика, входящая в состав недорогого комплекта. На разработку каждой из них было потрачено множество человеко-часов, и именно внимание к деталям отличает их от дешевых АС. Такие элементы конструкции, как округлые корпуса и кев-

**Некоторые колонки капризнее других**

При прослушивании колонок вы обнаружите, что некоторые из них более чувствительны к расположению, чем другие, так что будьте внимательны. Одни не возражают, если их ставят вплотную к стене, но другие отвечают гулкими и подавляющими басами. Если вы сумеете договориться с продавцом о том, чтобы протестировать их у себя дома, это будет замечательно.

В любом случае, проверьте на них несколько любимых и хорошо знакомых песен, чтобы убедиться, что вам нравится звучание. Не забудьте о том, что колонки должны быть достаточно прогреты.

Теперь вы готовы к тому, чтобы найти бюджетные АС своей мечты, а наш тест поможет вам в этом.



Список компаний, торгующих тестируемой нами аппаратурой, вы найдете на с. 139

**А ВЫ ЗНАЛИ?**

Материал C-CAM был изначально разработан для компонентов турбореактивных двигателей. Легкая, но жесткая структура делает его идеальным для диффузоров АС

**СОВЕТ ДНЯ**

Избегайте сочетания Bronze с ярко звучащей электроникой; они подойдут для компонентов ценой до \$500; их энергия бьет через край



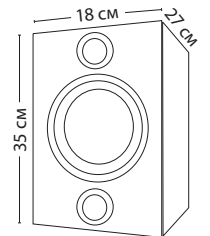
**СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ**

**ПОДУМАЙТЕ**

Нужна ли вам супер-классная отделка по разумной цене

**ВАМ НУЖНО**

Подключать их при помощи качественных кабелей; отложите для них по \$7-\$10 за метр



**УБЕДИТЕСЬ**

Что АС прогреты, иначе звук может оказаться слишком резким

**ИЗБЕГАЙТЕ**

Двухкабельного подключения, чтобы сохранить слаженность и фокус

**ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ**

Материал C-CAM; он использован при изготовлении твитера и СЧ/НЧ-динамика

**Monitor Audio Bronze BX2**

\$440 ★★★★★

Несмотря на то что мы проводим тест бюджетных систем, по внешности это не всегда заметно. Если бы мы сказали вам, что BX2 стоят \$1000, вы бы поверили без сомнений. Они созданы для того, чтобы восхищать, и сочетают приятную отделку с ощущением изысканности и роскоши.

Решетки на магнитных защелках смотрятся стильно, но лучше все-таки убрать их, чтобы четкий дизайн BX2 был виден во всем его великолепии.

**Умная конструкция, чистый звук**

Болты, фиксирующие твитеры, скрыты за защитной сеткой, а СЧ/НЧ-динамик крепится только на один, проходящий через заднюю панель корпуса. Отсутствие лишних болтов у динамика не только повышает внешнюю привлекательность, но и снижает уровень вибраций, передающихся корпусу. В Monitor Audio утверждают, что это значительно улучшает звучание.

Компания к тому же серьезно переработала сами динамики, используемые в BX2. Купол 25-миллиметрового твитера и диффузор 16,5-сантиметрового СЧ/НЧ-динамика выполнены из композитного материала C-CAM (алюминие-

во-магниевого сплава с керамическим покрытием). Monitor Audio создала ВЧ-излучатель с повышенными чувствительностью, частотным диапазоном и разрешением. Корзина и электродинамическая часть СЧ/НЧ-динамика были оптимизированы на основе технических идей, впервые примененных при создании замечательной линейки RX.

В результате получился совершенно захватывающий звук. BX2 полностью передают размах концерта группы Metallica *S&M*, будь то мощный

**ВХ2 потрясающе дотошны и аккуратно раскладывают музыку на составляющие, не упуская ни одной детали**

рев толпы при выходе музыкантов или безумная партия гитары в *Enter Sandman*. Но даже при работе на полной громкости BX2 полностью сохраняют спокойствие и самообладание; все инструменты звучат естественно, без малейших признаков жесткости.

Что касается разрешения, в этом отношении BX2 – кум королю. Эти АС отличаются потрясающей дотошностью, они аккуратно раскладывают композицию на составляющие, не упуская ни одной детали (по стандартам своей

**ПЕРЕД ПОКУПКОЙ**

Создайте задел на будущее. Вы можете сформировать многоканальный комплект АС с другими колонками линейки BX Monitor Audio

ценовой категории). Версия песни *Sexy Chick* Паломы Фэйт с диска *BBC Radio 1 Live Lounge* трогает эмоциональностью девичьего голоса; BX2 позволяют слышать самые тихие аккорды и обертона фортепиано и перкуссии, звучащих на заднем фоне в студии.

В дополнение к прочим своим достоинствам, Monitor Audio еще и не особенно капризны к размещению. Их гибкость гарантирует вам приличную стереокартину даже при установке вплотную к стене. Двухкабельное подключение – другое дело: мы обнаружили, что в этом случае звуковая сцена становится более открытой, но при этом хуже организованной, колонки теряют точность и уверенность. Мы однозначно предпочитаем стандартное однокабельное подключение.

Для своей цены BX2 изумительно хороши; итак, первый участник Группового теста вырывается вперед...

**Рейтинг ★★★★★**

**ЗА** Потрясающе дотошные и детальные для этой категории; быстрый и подвижный звук; внешность и отделка

**ПРОТИВ** Требовательны при подборе системы

**ВЕРДИКТ** ВХ2 – яркое достижение компании; одни из самых пленительных АС в своей ценовой группе



# ПОДВОДИМ ИТОГИ

## ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕСТА

**Monitor Audio  
Bronze BX2 \$440 ★★★★★**

Все участники Группового теста сильны и обладают несомненными достоинствами, но победа достается Monitor Audio Bronze BX2 за выдающееся сочетание утонченности и воодушевления



Многозвездные Monitor Audio BX2 еще выше подняли планку качества звучания

**Б**итва бюджетных акустических систем была одновременно жесткой и захватывающей. К сожалению, не все участники вышли из этой борьбы невредимыми. Колонки, ранее щеголявшие полным комплектом из пяти звезд, – Wharfedale Diamond 10.1 и Mordaunt-Short Aviano 1 – не сумели в полной мере противостоять великолепию Monitor Audio. В результате нам пришлось снизить оценку до «четверки» и тем, и другим АС.

Утеря звезды Wharfedale стала для нас настоящим шоком. У них все такое же естественное и великолепно сбалансированное звучание, которое заслуженно принесло им награду «Продукт года 2009». Но если мы решим покупать новые колонки, то без малейшего сомнения предпочтем отдать на \$180 больше за BX2, чем сэкономить; они звучат намного более восторженно и захватывающе. Как бы ни было грустно это говорить, рядом с ними звучание Diamond кажется немного тусклым.

Воодушевление – не тот параметр, в недостатке которого можно упрекнуть Aviano. Однако они не в состоянии сравниться с BX2 детально и утонченно. В присутствии превосходных Monitor Audio и по-прежнему неплохих Wharfedale мы вынуждены снизить им оценку, как бы нам ни imponировал их характер исполнения музыки.

**Все дело в том, что Bronze BX2 обладают множеством важных достоинств и практически лишены звуковых недостатков**

К тому же Monitor Audio обеспечивают более убедительные и приятные ВЧ по сравнению с соперниками.

Все дело в том, что Bronze BX2 обладают множеством важных достоинств и практически лишены недостатков. Планка качества этой ценовой категории поднялась еще выше.

## ДОПОЛНЯТ СИСТЕМУ



Marantz CD6003  
\$650 ★★★★★

Marantz PM6003  
\$680 ★★★★★

Chord Company Carnival SilverScreen  
\$12/м ★★★★★



Список компаний, торгующих тестируемой нами аппаратурой, вы найдете на с. 139

## Цифры и факты



**Monitor Audio Bronze BX2 \$440  
★★★★★**

Чувствительность 90 дБ • Номинальное сопротивление 8 Ом • Максимальная мощность 100 Вт • Двухкабельное подключение Да • Варианты отделки 4 • Габариты (В×Ш×Г) 35×19×26 см • Вес 5,8 кг



**Mordaunt-Short Aviano 1 \$425  
★★★★☆**

Чувствительность 88 дБ • Номинальное сопротивление 8 Ом • Максимальная мощность 100 Вт • Двухкабельное подключение Да • Варианты отделки 3 • Габариты (В×Ш×Г) 28×18×27 см • Вес 5 кг



**Wharfedale Diamond 10.1 \$260  
★★★★☆**

Чувствительность 86 дБ • Номинальное сопротивление 6 Ом • Максимальная мощность 100 Вт • Двухкабельное подключение Да • Варианты отделки 4 • Габариты (В×Ш×Г) 30×19×28 см • Вес 5,2 кг