

System Audio | **Mantra 60** | \$3000

Мантра, возвращающая к жизни

Внешность этих АС не породила жарких споров в редакции: они не слишком привлекают внимание, но и не вызывают вопросов к качеству отделки и изготовления. Если вас смущает изрядное количество небольших НЧ-динамиков, можно прикрыть их защитными решетками, которые легко снимаются, а держатся с помощью магнитов. Вышеупомянутое множество легких диффузоров обеспечивает очень быстрый и разборчивый бас, какой только бывает у АС таких габаритов, но при этом их нельзя упрекнуть и в отсутствии достаточной глубины. В альбоме *Material Intonarumori* легко можно проследить и басовую линию, и рисунок, который ведет «бочка», и синтезаторные эффекты, порой «проваливающиеся» в инфразвук.

Mantra 60 не предьявляют особых требований к усилителю; его смена практически не влияет на базовые характеристики, такие как детальность или частотный баланс. Но вот эмоциональная окраска может меняться значительно, и это надо иметь в виду, поскольку самая заметная черта характера колонок – энтузиазм. Следует также избегать слишком яр-

ких партнеров или звонких помещений, поскольку даже при правильной установке (15 градусов в сторону от слушателя) ощущение небольшого акцента на ВЧ сохраняется.

В остальном System Audio выглядят вполне сбалансированно, у них нет ни серьезных недочетов, ни сверхспособностей в какой-либо области. Разве что стереосцена (весьма точно прорисованная, заметим) выдвигается вперед, помещая исполнителя непосредственно перед вами. Мы решили это свойство записать в плюс.

ЗА Открытый динамичный звук, выдвинутая стереосцена

ПРОТИВ Склонность к яркости

ВЕРДИКТ Их энергии хватит на самого ленивого слушателя, не забудьте только правильно подобрать партнеров

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Тип/акустическое оформление

Напольные/фазоинвертор

Чувствительность 89 дБ

Максимальная мощность 250 Вт

Мощность усилителя от 50 Вт

Двухкабельное подключение Нет

Габариты (В×Ш×Г) 113×15×28 см

Варианты отделки 6

В нижнем торце колонок имеется отверстие для засыпки балласта

