



Arcam | rDAC | \$615

Arcam конвертирует всех в свою веру

Большинство самых успешных моделей ЦАП последних лет носили не самые громкие имена; сегодня одна из наиболее признанных британских компаний, Arcam, представляет свой первый бюджетный ЦАП.

Мал, да удал

rDAC упакован в литой алюминиевый корпус, который отлично смотрится на полке и легко прячется в карман. На задней панели имеются цифровые оптический и коаксиальный входы, USB-порт типа B, выключатель питания и пара небалансных RCA-стереовыходов с позолоченными разъемами. Сверху расположена кнопка переключателя входов и их индикаторы.

Как нетрудно догадаться, внутри все намного сложнее. В Arcam обоснованно предположили, что USB-вход будет у rDAC самым популярным (к нему также будет подключаться беспроводной модуль), поэтому особое внимание было уделено устранению джиттера и других недостатков компьютерной музыки.

Arcam давно сотрудничает с Data Conversion Systems; примененная в rDAC асинхронная USB-технология dCS обещает значительное снижение

джиттера в сравнении с более привычными «адаптивными» USB-системами.

В основе аппарата – чип Wolfson WM8741. Этот союз заключен на небесах; звучание Arcam – гибкое и убедительное независимо от источника. Конвертируя *You and I* Wilco с цифрового оптического входа, rDAC создает просторный, объемный и контролируемый звук. Фокус и стереопанорама великолепны, интеграция ча-

Вы заметите по передней панели, что rDAC поддерживает беспроводную трансляцию через USB-модуль – с ним аппарат обойдется на полторы сотни дороже

В Arcam поработали над устранением джиттера и других недостатков музыки из ПК

стотного диапазона отменная; низы увесистые и послушные, середина душевная и детальная, а верха плотные, но сияющие.

Чувство такта безупречно; даже самые воинственные ритмы воспроизводятся с легкостью, а пиковые сигналы «пролетают» без заминки. Звучание отмечено высокой детальностью, тональным и текстурным разнообразием. Музыка с нашего Макбука при воспроизведении через USB-порт столь же хороша; будь то запись *You Can Discover* Джона Мартина с би-

трейтом 256 кбит/с или версия неугомонной *Tell Me Why* группы Freakniks в WAV-формате, в исполнении rDAC они звучат слаженно, полномерно и утонченно. Низы отменно контролируемые, однако при этом плотные и внушительные; они вполне соответствуют обычному для Arcam впечатлению неоспоримой убедительности.

Сегодня на рынке нет недостатка в ЦАП, обещающих дать новую жизнь цифровой музыке. Однако rDAC – один из лучших: крепкий, щедро оснащенный и радующий звучанием, оправдывающим каждый вложенный цент.

Рейтинг ★★★★★

ЗА Отменно изготовлен и оснащен; плотный и отзывчивый звук с любого источника

ПРОТИВ Чтобы избежать навязчивости НЧ, требует внимательного подбора системы

ВЕРДИКТ Компания Arcam не новичок на рынке, но никогда еще ее продукция не предлагалась по столь агрессивной цене

Возможны варианты

Cambridge Audio DACmagic \$485

Полная оснащенность; быстрый и мощный звук

Firestone Audio Spitfire \$310

Нет USB; обеспечивает отменную конвертацию через оптический или коаксиальный входы

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Тип Цифроаналоговый преобразователь (ЦАП) • RCA-выходы 3 • Входы Цифровой коаксиальный, цифровой оптический, USB • Другие разъемы Нет • Габариты (В×Ш×Г) 4×16×11 см